

КУКЛЫ

В НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ

688

Ненецкий
женский костюм



Куклы ручной работы



«Куклы в народных костюмах»

Выпуск № 68, 2014
Выходит раз в две недели

Россия

Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1.
Письма читателей по данному адресу
не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Старший редактор: Дарья Клинг
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Менеджер по продукту: Светлана Юхина

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем
приобретать выпуски в одном и том же
киоске и заранее сообщать продавцу
о вашем желании покупать
следующие выпуски коллекции.

Для заказа пропущенных номеров
и по всем вопросам, касающимся информации
о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:

Россия, 600001, г. Владимир, а/я 30, «Де Агостини»,
«Куклы в народных костюмах». Пожалуйста,
указывайте в письмах свои контактные данные
для обратной связи (телефон или e-mail)

Свидетельство о регистрации средства массо-
вой информации в Федеральной службе по над-
зору в сфере связи, информационных техноло-
гий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43587 от 19.01.2011

Распространение:

ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Украина

Издатель и учредитель:

ООО «Де Агостини Паблицинг», Украина
Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев,
ул. Сакаганского, 19

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Для заказа пропущенных номеров
и по всем вопросам, касающимся
информации о коллекции, заходите на сайт

Библиография:

Хомич Л. В. *Ненцы*. СПб., 1994. Хомич Л. В. *Ненцы. Очерки традиционной культуры*. СПб., 1995. Турути-
на П. Г. *Легенды и сказки лесных ненцев*. — Новосибирск, 2003. *Народы Западной Сибири*. — М., 2005. —
(Народы и культуры).

Иллюстрации предоставлены:

Обложка: (верх, лев.) © diomedia / Konstantin Bordukov / Alamy, (низ, лев.) © Сергей Субботин / РИА «Но-
вости», (справа) © ООО «Де Агостини»; **3:** © Александр Семенов / Фотобанк Лори; **4:** (верх) © Инна Гряз-
нова / Фотобанк Лори, (низ) © Алексей Бабушкин / РИА «Новости»; **5:** (верх) © Л. Вейсман / РИА «Новости»,
(низ) © diomedia / Science Photo Library RM / RIA NOVOSTI; **6:** (верх) © Н.И. Новикова, частный фотоархив,
(низ) © Рындин / РИА «Новости»; **7:** © diomedia / Konstantin Bordukov / Alamy; **8:** (верх) © Вадим Морозов / Фо-
тобанк Лори, (низ) © Татьяна Виноградова / РИА «Новости»; **9:** © Юрий Абрамочкин / РИА «Новости»; **10:**
(все) © Н.И. Новикова, частный фотоархив; **11:** (лев.) © GeoPhoto / Маковнев Афанасий, (прав.) © Александр
Поляков / РИА «Новости»; **12:** (лев.) © diomedia / Science Photo Library RM / MARK DE FRAEYE, (прав.) © Сер-
гей Субботин / РИА «Новости»; **13:** © В. Малышев / РИА «Новости»; **14:** (все) © ООО «Де Агостини»; **15:** (все)
© ООО «Де Агостини», © Н. В. Дерябина; **16:** © Николай Гернет / Фотобанк Лори; **17:** (верх) © Григорий
Писоцкий / Фотобанк Лори, (низ) © Н.И. Новикова, частный фотоархив; **18:** (все) © Н.И. Новикова, част-
ный фотоархив; **19:** (верх) © Полуниин / РИА «Новости», (низ) © Н.И. Новикова, частный фотоархив; **20:**
© diomedia / Universal Images Group / Universal History Archive; **21:** (верх) © GeoPhoto / Марчук Александра,
(низ) © Денис Нечаев / Фотобанк Лори; **22:** (верх) © GeoPhoto / Маковнев Афанасий, (низ) © GeoPhoto / Ко-
нохов Николай; **23:** (верх) © diomedia / Heritage Images, (низ) © Н.И. Новикова, частный фотоархив.

www.deagostini.ua

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

Адрес для писем читателей:

Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,
«Куклы в народных костюмах» Украина, 01033,
м. Київ, а/с «Де Агостині»

Свидетельство регистрации печатного СМИ
Государственной регистрационной службы
Украины КВ № 17508-6258Р от 16.02.2011

Беларусь

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк»,
220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к,
тел./факс: +375 (17) 331-94-41

Телефон «горячей линии» в РБ
(9:00—21:00 по будням):

☎ +375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:

Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Куклы в народных костюмах»

Казахстан

Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 329 руб.

Розничная цена: 59,95 грн,
54 900 бел. руб., 1190 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить
розничную цену выпусков. Издатель оставляет
за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание

Неотъемлемой частью журнала является
приложение в виде фарфоровой куклы

Производитель оставляет за собой право в любое
время изменять последовательность и свойства
приложений

Отпечатано в типографии:

ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,
08500, Украина, Киевская область, г. Фастов,
ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 40 000 экз.

© ООО «Де Агостини» 2011—2014
ISSN 2225-1871

Дата выхода в России: 22.08.2014

Выпуск создан при участии Института этнологии
и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН
и ООО «Этноконсалтинг».



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ
ЭТНОЛОГИИ
И АНТРОПОЛОГИИ

им. Н.Н. Миклухо-Маклая



ИСТОРИЯ МЕСТА

Стр. 3 — «Полуночные
страны»

ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ КРАСИВОЙ

Стр. 6 — Искусство холодной
земли



ЧТО ЗДЕСЬ НОСИЛИ?

Стр. 8 — Благополучно
живущий человек — это тот,
у кого есть хорошая одежда



РАЗБОР КОСТЮМА

Стр. 12 — Аксессуары
в женском костюме



ВО ЧТО ЗДЕСЬ ИГРАЛИ?

Стр. 16 — Как чум растет



КУЛЬТУРА МЕСТА

Стр. 20 — В соседстве с духами



Ненецкий автономный округ*



* Ненцы живут в Ямало-Ненецком автономном округе, Ненецком автономном округе включая острова Колгуев и Вайгач, в Приморском, Мезенском, Лешуконском районах Архангельской области, правобережье Енисея в пределах Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район Красноярского края, Березовский, Нижневартовский, Сургутский и Белоярский р-ны Ханты-Мансийского автономного округа, северные районы Республики Коми.



Полночные страны

Ненцы — один из коренных малочисленных народов Севера. Давным-давно они освоили бескрайние просторы тундры, лесотундры и северной тайги, простирающиеся от Печоры до Енисея. Ненцы прекрасно приспособились к этим суровым местам, где большую часть года царит ночь, изредка освещаемая полярным сиянием.

Самоеды

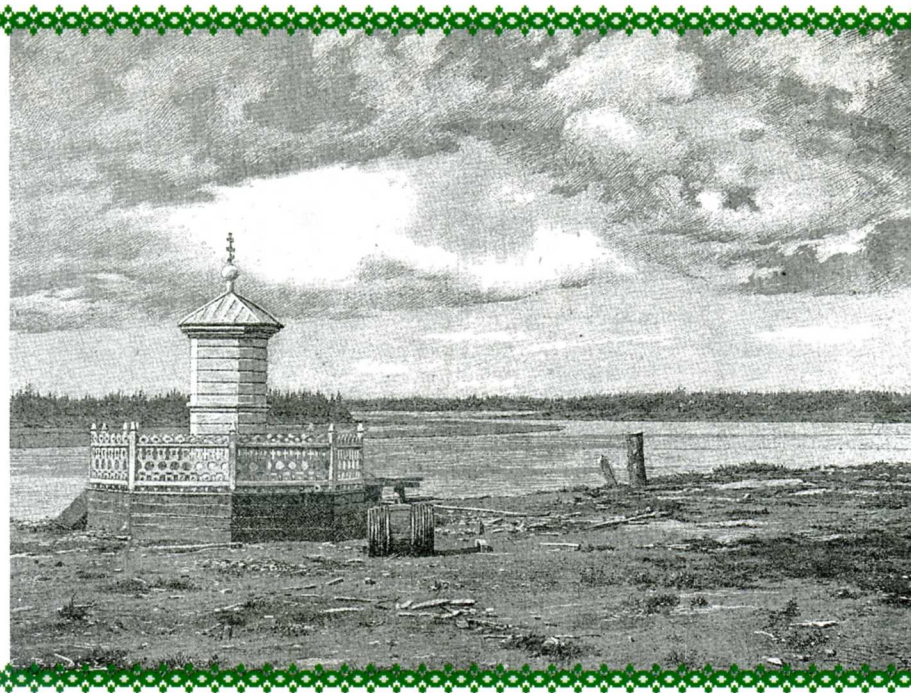
До 1929—1930 годов ненцев в числе трех родственных им народов называли самоедами. Первые сведения о них встречаются в летописи 1096 года, где новгородец Гюрят Рогович упоминает народ югра, который «соседит с самоедью в полночных странах». Эти слова свидетельствуют о том, что в начале II тысячелетия ненцы уже жили на побережье Северного Ледовитого океана. Однако эта территория не была изначальным местом их обитания. Когда-то предки ненцев жили в Южной Сибири, в районе Саянского нагорья, и лишь потом, кочуя по меж-

дуречью Енисея и Оби, а затем по северу тайги, они добрались до Приарктической тундры, где и обосновались. С течением времени они заняли территории, в настоящее время составляющие Ненецкий и Ямало-Ненецкий автономные округа и Таймырский Долгано-Ненецкий район Красноярского края. Есть и другие теории о происхождении ненцев, согласно которым их прародина связывается

с восточной частью Западной Сибири, с кулайской археологической культурой на территории Среднего Приобья. В формировании народности есть и досамодийский компонент, восходящий к древнему аборигенному населению северной тайги и тундры. Ненецкая современная культура сложилась в процессе превращения охотников Уральского Севера в кочевых оленеводов. Ненцы создали уникальный тип хозяйства, в котором сочетались оленеводство, охота и рыболовство. По своему жизненному укладу

▼ Северное сияние полярной ночью





представителей этого народа принято делить на две группы. Основная часть, примерно 90%, — тундровые ненцы, занимающиеся в основном кочевым оленеводством. Вторая группа, не более 10%, — лесные ненцы. Последние живут в западносибирской тайге, в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах, и известны в русских документах под названием кунных, или казымских, самоедов. Их хозяйство было ориентировано в основном на охоту и рыболовство и лишь частично на оленеводство.

Ненецкие земли в составе России

Практически в одно время с заселением ненцев в тундру колонизацию Крайнего Севера начали новгородцы. Со второй половины XI века в русских летописях встречаются упоминания о сборах дани на Печоре, но окончательное утверждение власти новгородцев в этих местах произошло только к XV столетию. После того как в 1478 году Новгород присоединился к Московскому государству, к нему также перешли земли современного Ненецкого автономного округа.

В 1500 году посланный с военной экспедицией князь Семен Курбский заложил на Печоре крепость Пустозёрск. Ныне этого города не существует, однако он больше века являлся опорным пунктом Русского государства на Се-

▲ Печора у Усть-Щугора. Иллюстрация из книги «Живописная Россия», том 8, 1901 год

вере. Здесь находились государственные учреждения, а каждую зиму сюда приезжали до двух тысяч ненцев для уплаты ясака и торговли с русскими купцами.

В XVI—XVII веках в связи с большими податями и активным продвижением русских на Север отношения между народами заметно обострились. Известно, что в 1535 году ненцы отправляли Ивану Грозному челобитную, где говорилось, что «рыбные ловли и звериные урожаи отнимают от них печеряне и пермяки». В ответ на это царь пожаловал канинским и тиманским «самоядцам» грамоту, под-

Лоскутик истории

1096 первое упоминание о самоедах в русской летописи.

1478 присоединение ненецких земель к Московскому государству.

1820-е начало ненецкого восстания под руководством Ваули Пиеттомина.

1930 образованы Ненецкий, Ямало-Ненецкий и Таймырский (Долгано-Ненецкий) округа.

1943 восстание ненцев Ямала.

1977 округа получают статус автономных субъектов Российской Федерации.

2005 в Ненецком округе образован Заполярный район.

2007 Таймырский (Долгано-Ненецкий) округ преобразован в Таймырский Долгано-Ненецкий район Красноярского края.

тверждавшую их право на промысловые угодья.

В конце XVI столетия на северных землях появились новые русские поселения: Усть-Цильма и Ижма — на Печоре, Мезень — на одноименной реке. К ним приписали несколько ненецких районов, жителей которых обязали платить ясак русскому государству.



► В стойбище ненецких оленеводов на полуострове Ямал



▲ Ягель в лесотундре Ямало-Ненецкого автономного округа

Год от года размер дани увеличивался, мука поставлялась с большими перебоями, а местные должностные лица потакали беспорядкам. Ненцев подобное положение дел не устраивало, и между ними и русскими властями вспыхнул конфликт. Зимой 1662/63 года Пустозёрск был сожжен.

Номинально ненецкие земли находились в подчинении России. Кочевая жизнь и большие олени стада позволяли ненцам сохранять не только экономическую и правовую самостоятельность, но и высокий уровень самосознания. Не единожды проявлялось их стремление к независимости и вольной жизни. К примеру, в начале XVIII века, когда по всей России началась массовая христианизация нерусского населения, ненцы категорически отказывались принимать новую веру. Более того, они жестко преследовали за это новообращенных соседей — хантов и манси. В 1820—1840-х годах в ненецких землях поднялось повстанческое движение под руководством Ваули Пиеттомина. Восставшие бедняки требовали у правительства уменьшить размер ясака, увеличить цены на пушнину, скупаемую у них русскими, и снизить цены на муку. Только к концу XIX столетия отношения между ненцами и русским правительством выровнялись, чему способствовало прежде всего обыводыгодное развитие торговли.

Советское время

В первые годы советской власти жизнь ненцев практически не изменилась. Из-за удаленности новые порядки пришли в этот регион лишь спустя время.

В 1929—1930 годах были образованы национальные (позднее автономные) округа: Ненецкий, Ямало-Ненецкий и Долгано-Ненецкий, в которых проживали ненцы. Группы ненцев жили на территории Ханты-Мансийского национального округа и Республики Коми.

Кардинальные преобразования начались в 1930-е годы, когда объявили коллективизацию и раскулачивание. На Севере стали открывать культбазы и интернаты.

Письменность на ненецком языке была создана в 1932 году на основе латиницы, а в 1937-м — на основе кириллицы. Ненцы занимают особое место среди коренных народов Севера России. Они в значительной степени сохранили свою культуру, основанную на домашнем северном оленеводстве. Ненецкий язык является самым широко используемым из аборигенных.

С помощью чего живут

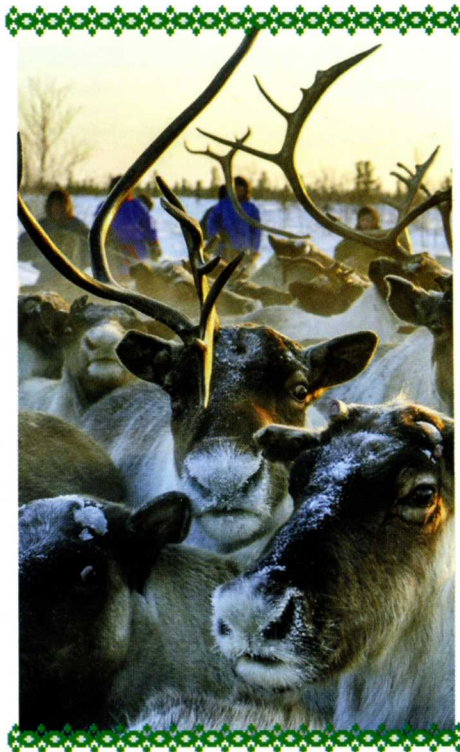
На ненецком языке олень обозначается словом «илебц» (его дословный перевод — то, с помощью чего живут). Олени действительно были для ненцев источником всего необходимого — еды, одежды, транспорта, жи-

► Олень стадо в стойбище близ Надыма

ля. Поэтому жизнь в тундре и сейчас, как и раньше, подчинена нуждам оленьего стада. Животные круглый год питались подножным кормом, в основном мхом-ягелем, к которому весной и летом добавлялись грибы, ягоды и листья кустарников. Зимой ненцы отходили к югу, к лесам, где олени могли раскопать рыхлый снег и добраться до корма. Ранней весной стадо гнали обратно к северу, чтобы провести лето на побережье, где олени меньше страдали от вездесущих комаров и мошки.

При перекочевках ненцы и поныне живут в разборных чумах. Для постройки такого жилища используют от 25 до 50 длинных шестов. Их расставляют по кругу, сгибают к центру и связывают концы. Сверху натягивают покрытие — зимой двойной слой оленьих шкур, а летом бересту или старые олени шкуры с вытершимся мехом. Обычно оленье стадо каждой семьи насчитывает от нескольких сотен до тысячи голов и более.

Быт лесных ненцев имеет свои особенности. Их хозяйство строится в основном на охоте и рыболовстве, поэтому перекочевки зависят не от нужд оленеводства, а от выгодной охоты или рыбалки. Впрочем, олени стада у них тоже имеются, но гораздо меньших размеров, поэтому лесные ненцы, в отличие от тундровых, могут построить для животных дома и окуривать их дымом, защищая от мошкар.



Искусство холодной земли

Кочевая жизнь ненцев была без излишеств, поэтому художественные потребности люди реализовывали, украшая бытовые предметы.

Швейные сумки

Ненецкие мастерицы много времени проводили за шитьем костюмов и обуви из меха. Для создания красивой одежды, которой семья могла бы гордиться, требовались не только трудолюбие и кропотливость, но и хороший вкус.

Заготовки для шитья и различные швейные принадлежности женщины часто хранили при себе, в специальных меховых сумочках — маленьких вертикальных или больших горизонтальных. Украшали их разными способами. Декор зависел от традиций, принятых в регионе проживания или в семье, а также от наличия свободных материалов и художественных способностей швеи.

Ненки Малоземельской тундры украшали сумки лишь центральной композицией, выполненной из меховых полосок. Для узора брали не только белый и черный олений мех, но и нерпичий, с едва заметным зеленоватым отливом. Между полосками делали вставки из окрашенных в оранжевый или красный цвет ровдуги или сукна.

В Большеземельской тундре характерная особенность сумок — затягивающаяся ремешком высокая горловина

► Сумка для женского рукоделия



из крашеной замши, а также ленточный орнамент и множество кисточек из красной ровдуги. У ямальских ненцев сумки украшали шашечным узором, сделанным из копыт оленят.

К вертикальным сумкам часто пришивали расшитые бисером кармашки в виде конвертиков для иголок.

Металлические украшения у ненцев — редкость, лишь немногие жен-

щины привешивали к своим сумкам цепочки, монетки, бусины и колечки. При ходьбе они создавали тихий перезвон, разбавлявший тягостную тишину снежной пустыни.

Инкрустации

К западу от реки Печоры было широко распространено ремесло инкрустации по дереву свинцом или оловом.

▼ Деревянная резная скульптура «Ненецкая семья»



Старо предание...

ДВЕ СВЯТЫНИ

(НАРОДНАЯ ЛЕГЕНДА ЛЕСНЫХ НЕНЦЕВ)

Есть у ненецкого народа два святых места. Если встать лицом к восходу солнца, то по левую сторону будет Священное озеро, охраняющее ненцев от селькупов, а по правую сторону — озеро Нума — бога неба. Сам он сидит на сопке возле него и охраняет народ от иртышских хантов и других северных народов.

Когда земля формировалась, бог неба победил потусторонние силы, и назвали его Вэлла. Но зло повредило ему один глаз, и его стали называть Кривой Вэлла, или Дянклёта. Хороший глаз его добро приносит, а кривой — несчастья. Кривому глазу поклоняются шаманы, которые на людей проклятья и порчу насылают.

У ненцев так говорится: «Тише, не шумите, не болтайте чепуху, а то Нум бросит на вас свой плохой взгляд». А если у кого в доме счастье, то, значит, этого человека бог неба хорошим глазом увидел.

Изготавливавшиеся мастерами ножи с украшенными черенками высоко ценились как самими ненцами, так и заезжими русскими торговцами.

Процесс изготовления изделий был кропотливым и требовал наличия художественного вкуса. Сначала с помощью обычного ножа выстругивали черенок. Затем специальным тонким ножом — пя хар — по намеченному контуру вырезали рисунок. Подготовленный черенок плотно обкладывали несколькими слоями тонкой бересты или бумаги так, чтобы концы обертки выступали за края. Затем под нее вливали расплавленное олово, которое затекало в вырезанные желобки. После застывания металла обертку снимали, излишки олова соскребали ножом, а затем черенок шлифовали напильником. Деревянные элементы орнамента чернили с помощью сырой сажи.

Резьба бытовая и сакральная

Резьба по дереву и кости не получила у ненцев широкого распространения. В некоторых местах оленеводы украшали костяные элементы оле-

ной упряжи скромным точечным узором. Подобные орнаменты можно увидеть на деревянных курительных трубках или колотушках для выбивания снега.

Гораздо большее распространение получило сакральное искусство изготовления деревянных идолов — вместилищ духов, которым ненцы приносили жертвы. Скульптуры были двух видов — зооморфные, изображавшие чаще всего волков и гагар, и антропоморфные, в виде людей. Последние представляли собой как обычный ствол дерева с грубо высеченным лицом, так и скрупулезно выточенные человеческие фигуры.

Наследие предков

Ненцы очень ценили украшения из меди. На мужские пояса обязательно крепили пряжку. Женщины украшали головные уборы и сумки ажурными медными бляхами, по форме напоминавшими нехарактерных для этих мест существ и животных: кентавров, верблюдов, птиц с распростертыми крыльями. Исследователи считают, что эти мотивы были заим-

Словарь

Ровдуга — замша из оленьей шкуры.

ствованы ненцами у южных народов еще в те далекие времена, когда они жили в Южной Сибири или только начали переселяться в Арктику.

Сами ненцы украшения не делали — в тундре не было необходимых материалов. Как правило, их заказывали русским медникам, и те изготавливали нужные изделия по предоставленным образцам. Ненецкие семьи могли веками хранить украшения, передавая их по наследству. В некоторых местах до сих пор живы легенды, что самые древние бляхи принадлежали сихиртя — легендарному народу, который жил в этих местах до появления ненцев, а затем исчез, скрывшись в недрах земли.

▼ Ненецкие медные украшения



Благополучно живущий человек — тот, у кого есть хорошая одежда

Ненецкий костюм сформировался в условиях сурового климата Заполярья. Их одежда была так удобна и тепла, что сохранилась в своих традиционных формах по сей день.

По одежде мужчины определяется мастерство его супруги

Наиболее характерный предмет мужского ненецкого костюма — верхняя меховая одежда глухого покроя — малица. Ее шьют из пыжиковых шкур, мехом внутрь. К вороту малицы пришивают капюшон с тесемкой, с помощью которой регулируют размер отверстия для лица, больше или меньше, в зависимости от погоды. Капю-

шон сшивают из двух шкур — одна повернута мехом внутрь, вторая (как правило, темная или черная) — наружу. Его, а также подол малицы оторачивают оленьим мехом. Для опушки капюшона используют хорошие части шкур, часто белого цвета, а для подола — похуже.

У лесных ненцев спереди на малице есть ложный шов, отделанный суконным кантом. Он несет декоративную функцию и, как отмечает эт-



▲ Мужчина в ненецком костюме

нограф Л. В. Хомич, скорее всего, является пережитком распашной одежды, которую носили их предки.

Обязательная деталь малицы — крепко пришитые к рукавам варежки. Их делают из камуса — меха с ног оленя.

На малицу для защиты от грязи и сырости часто надевают широкую рубаху. Шьют ее из плотного сукна разных цветов. По крою она практически не отличается от малицы.

Еще один распространенный вид дополнительной верхней одежды — совик. Его надевают в сильные морозы, при перекочевках, выпасе оленей и в других случаях, когда необходимо долгое присутствие на открытом воздухе.

Шьют совик из шкуры небляя белого, черного или пестрого цвета. По форме изделие походит на малицу, только без рукавиц. Характерная особенность совика — спинка, переходящая в капюшон, при этом на затылок идет часть шкуры с головы оленя. Кроме того, изделие имеет пришитый подол, часто из меха другого цвета. Совик не вносят в чум, а оставляют в нартах. В случае остановок в пути он



◀ Ненецкая семья

заменяет спальный мешок, в нем ложатся прямо на снег.

Кроме малицы обязательный элемент мужского костюма — штаны, меховые чулки — чижы и обувь с высоким голенищем — пимы.

Штаны состоят из коротких натазников и пришитых к ним длинных штанин, на талии поддерживаются с помощью вздержки из ровдуги. Для их пошива ненцы используют пашины — части шкуры с живота оленя, которые располагают мехом к телу. Штанины принято заправлять в чижы — меховые (из шкур молодых оленей) чулки, которые состоят из трех частей: подошвы, носка и голенища.

Созданию мужской обуви ненцы уделяют особое внимание, поскольку она должна долгое время обеспечивать тепло ногам владельца. Пимам нередко дают собственные имена, а шьют их из камусов, снятых с ног любимых оленей. На них уходит порядка десяти шкурок. Мастерницы предварительно выделывают и раскладывают камусы по цвету. Части сшивают внутренним швом с помощью оленьих жил или прочных покупных ниток. На подошву ставят щетки с ног оленя или мех со лба ворсом назад. Для поддержки пимы привязываются к кольцам на поясе штанов кожаными ремешками и дополнительно закрепляют плетеными шерстяными шнурками под коленями.

По традиции ненецкую обувь украшают орнаментом. На мужских пимах его нашивают ниже колен. Узор состоит из поперечных полосок темного и белого меха, между которыми вставляют узкие ленты из красного, зеленого и синего сукна. Наиболее распространенные мотивы на мужской обуви — «медвежьи уши», «мужская голова», «оленья тропа» и «рога лося».

Словарь

Пыжик — олененок в возрасте до одного месяца.

Неблюй — олененок в возрасте от одного месяца до полугода.

Важный атрибут мужского костюма — пояс, которому ненцы придавали большое значение. Малицу петрятягивают им так, чтобы на талии получилась складка, куда можно сложить табак, курительную трубку и другие мелочи. К самому поясу традиционно подвешивают ножны с ножами и необходимые для работы инструменты.

Самый распространенный материал мужских поясов — кожа морских зверей, хотя позже для их изготовления стали использовать и оленьи шкуры. Пояс у ненцев — предмет гордости, его украшали металлическими пуговицами, бляхами и суконными аппликациями.

Женская одежда

Женский комплекс ненецкой одежды по крою разнообразнее мужского. Состав их почти одинаковый, толь-

ко вместо глухой малицы в него входит паница. Так называют женскую распашную одежду в западных землях края, за Уралом она известна как ягушка. Помимо нее ненки носят пимы, меховые штаны, пояс, чижы и шапку.

Паницу надевают в Канинской и Тиманской тундрах и частично в Большеземельной и Малоземельной.

Верхнюю часть изделия шьют из шкур бобра, лисы или белки, с подкладом из оленьих, мехом к телу. В швы вправляют полоски сукна, оставляя концы лоскутков свободно свисать на груди, спине и рукавах. Воротник отделяют песцовым мехом, а подол — собачьим. Рукава кроют прямыми, сильно суженными к запястью. Вдоль бортов пришивают полоски длинного меха с шеи оленя. По бортам изделие

▼ Женщины в ненецкой зимней одежде



украшают аппликациями из лоскутков цветной материи. Отличительная особенность паницы — отсутствие вертикальных швов, все шкурки сшиваются горизонтально.

Ягушку носят во всех восточных районах ненецких земель, в Ямальской, Тазовской, Малоземельской и Большеземельской тундрах, а также на Енисейском Севере.

Ее изготавливают целиком из шкур белых или пестрых неблюев, сшивая вертикальными швами. Стан изделия состоит из спинки и двух передних бортов. Отдельно кроют рукава с ластовицами. Спинку сшивают из трех полотнищ, причем среднее обычно другого цвета. Подол притачивают отдельно, как правило, его оттенок гармонирует с бортами. В стык нижней части стана и подола вставляют полоски белого и темного меха. Сзади под воротником пришивают суконные лоскутки, свободно свисающие по спине. На плечах, по бортам и рукавам ягушку богато украшают орнаментальной отделкой из кусочков белого и темного оленьего меха.

Во всех районах к рукавам ягушки или паницы пришивают варежки

▼ Семья оленевода

► Женщины в ненецкой одежде в поселке Находка Тазовского района



с отверстием, через которые можно при необходимости вытащить руки.

Одежду на лето в старину специально не шили, носили зимнюю, у которой вытерся мех. Позже, когда ненцы начали активно торговать с русскими, в их обиходе появилось сукно для изготовления летней одежды. Она была

распашной, типа пальто с воротником из песца или собачьего меха. По подолу и бортам изделия украшали орнаментами, составленными из разноцветных кусочков ткани.

Женскую обувь, так же как и мужскую, до сих пор шьют из оленьих камусов. На одну пару уходит порядка



восьми шкурок, больше всего ценятся белые. Женские пимы отличаются от мужских более узким мыском, подошвами, которые делают только из щеток с ног оленя, и низко расположенным орнаментом.

Обувь украшают разными способами: аппликациями из меха и лоскутков сукна, а также окраской и стрижкой ворса. Традиционные узоры на них — «телячьи рожки» и «головешки». На обуви девочек часто делают орнамент «заячьи ушки». Полоски из меха и сукна символизируют заповеди примерной жизни: нельзя убивать, воровать, сквернословить, обижать слабых. Центральная полоса, которая тянется по мыску обуви, означает линию жизни.

Женские пимы, так же как и мужские, крепят ремешками к поясу штанов, но дополнительных подвязок под коленями у них нет.

Шаманский костюм

Костюм, который носили тадибеи, то есть шаманы, считается уникальным явлением ненецкой культуры. Его обязательные элементы — наплечная одежда и необычный головной убор, который прикрывал не столько голову, сколько лицо.

В середине XIX века архимандрит Вениамин, настоятель Свято-Троицкого Антониево-Сийского мужского монастыря в Архангельской губернии, сделал любопытные описания шаман-

ских головных уборов: «Шапка тадибея имеет следующую фигуру: к верхнему концу лоскута красного сукна или другой материи пришивается концом узкая полоска той же материи; посередине этой полоски, образующей круг, прикрепляется еще другая, узкая полоска из той же материи. Эти полоски и лоскут по краям и посередине прошиваются белью; по низу лоскута нашиваются бляшки, пуговицы, медвежьи когти и другие привески. Шапка эта надевается на голову полосками, составляющими тулью, а лоскут опускается на низ и покрывает лицо... Шапка эта почитается самодиами первою и главною принадлежностью тадибея».

В костюм, как правило, входили специальные перчатки с семью пальцами, сшитые из цветного сукна. При камлании шаман надевал их, чтобы брать раскаленное железо или горящий хворост.

Прочие атрибуты, по всей видимости, касались традиций, принятых в отдельно взятых регионах. Например, ямальские шаманы надевали специальный пояс, состоящий из узких полосок кожи или ткани и подвесок в виде колец и фигурок культовых животных: водяных жуков, волков, птиц и личинок овода.

У шаманов на Енисее в костюм входил передник. Этнолог А. А. Попов в своей работе «Енисейские ненцы» подробно описал их наряд, расшифро-

вав также предназначение некоторых его элементов: «На шапке, надеваемой при путешествиях по верхнему миру, пришивалось изображение птицы, так как при этом шаман превращался в птицу. Шаманский костюм и обувь шились тоже из шкуры диких оленей. <...> Костюм состоял из парки — передника, предохраняющего шамана, когда он переплывал через реки нижнего мира, изобилующие различными гадами, рукавиц и обуви. Передник снизу, а костюм на рукавах и по подолу обшивался кистями. Весь костюм обшивался подвесками, изображающими различных духов и кости тела. Последние нашивались над соответствующими костями тела для защиты их от ударов злых духов. Все металлические подвески шаманского костюма выделывались только весной или летом. Когда подвески были готовы, убивали оленя и кровью его обмазывали их. Это делалось для того, чтобы духи, будучи накормленными досыта, стали послушными воле шамана».

Шаманский костюм начал выходить из употребления еще в XIX веке. В середине XX столетия в большинстве районов о нем знали только по воспоминаниям старожил.



◀ Головной убор шамана

▶ Шаман на Таймыре



Аксессуары в женском костюме

В женском ненецком наряде каждая деталь доводилась до совершенства как в практическом, так и в эстетическом плане. Аксессуары — шапки и пояса — не были исключением.

Женские головные уборы

В отличие от мужчин, которые чаще всего обходятся капюшоном малицы, ненецкие женщины носят головные уборы. Их форма различается в зависимости от региона распространения. На Канинском полуострове существует два типа головных уборов. К первому относится высокая шапка полукруглой формы, сшитая из двух кусков пыжиковой шкуры. У нее нет донышка, передняя часть немного выше задней, по бокам к ней пришивают короткие уши. Такие шапки носят девушки и молодые женщины. Нарядные ее разновидности отделывают сукном: его разноцветные квадратные или треугольные лоскутки вставляют на некотором расстоянии друг от

друга вдоль швов шапки. Концы полосок при этом свободно свисают ниже талии. Сзади к убору пришивают две полоски из камуса, украшенные мозаикой из кусочков темного и белого меха и цветного сукна.

Ко второму типу головных уборов относятся шапки из пыжика с круглым дном и короткими ушами, с подкладом из телячьих пашин. Их

► Девушка
в ненецком костюме
с капором

▼ Ненецкие
костюмы со спины



носят пожилые женщины. Праздничные варианты этих шапок также украшают полосками из сукна и камуса.

В Малоземельской и отчасти в Большеземельской тундре женщины носят головные уборы, сшитые из четырех пыжиковых лоскутов. Их тоже называют шапками. Они имеют длинные уши, концы которых украшаются мозаикой из камусов и копытцев новорожденных оленят. Спери у основания к убору пришивают кожаные тесемки, которые завязываются под подбородком.



В Большеземельской и во всех Зауральских тундрах носят шапки в форме капора. Шьют их из шкуры с головы оленя, глазницы при этом зашивают контрастными кусочками меха с окантовкой из сукна. Край вокруг лица оторачивают белым песцовым мехом, для чего иногда используется до пяти хвостов. Сзади капор украшают суконными полосками, расшитыми бисером, цепочками, медными ажурными бляшками и полыми металлическими трубочками. Спереди капор фиксируют ровдужными завязками.

В начале XX века повсеместное распространение получили платки и шали, которые привозили русские торговцы. Их носили, оборачивая концы вокруг шеи или завязывая под подбородком.

Накосники

В старину обязательным элементом женского наряда были ложные косы — накосники, представлявшие собой два жгута из сукна или шерстяной пряжи. Их перетягивали разноцветными бусами, металлическими цепочками или цветными нитка-

ми, вплетали в собственные волосы и оставляли свисать на спине. К концам накосников крепили медные пуговицы, кусочки кожи и медные бляхи — круглые, ромбовидные или даже в виде человеческих фигурок.

Женский пояс

В женском ненецком костюме есть летние и зимние пояса. Последние плетут из овечьей шерсти разных цветов. К одному из концов пришивают медную круглую пряжку.

В древности женские пояса достигали в длину 3—4 метра. Их оборачивали вокруг талии несколько раз, что, по верованиям ненцев, защищало владелицу от заболеваний. Поясу придавали магическое значение, а металлическая пряжка считалась символом чистоты.

▼ Женщина в ненецком костюме



Одна красивая история

ДВЕ СЕСТРЫ (НЕНЕЦКАЯ СКАЗКА)

Были у матери две дочери. Старшая — красавица, как кусочек солнышка, губы алые, словно держит во рту кусок сукна без ворса. Только злая была. К словам матери не прислушивалась, требовала себе хорошую еду да одежду.

А младшая тихая была, маленькая, с личиком как полная луна. А вот руки у нее были, как пружинки, работающие. Всегда она к матери прислушивалась и наблюдала, как та шьет, смотрела, из какого материала сделаны их вещи, материнские швы изучала, заготовки ей делать помогала, а остатки собирала в свою сумку.

И вот однажды по весне умерла их мать, и остались сестры одни. Стали жить — сами рыбу ловили, ловушки для птиц ставили, ягоды собирали. Так прошло лето. А как настала осень, старшая и говорит:

— Пойдем найдем наших родных. Они нам помогут.

— Как же мы пойдем? — спрашивает младшая. — Одежды нет. Идти далеко. Давай сначала сошьем себе одежду и пимы.

— Из чего шить-то будем? — удивилась старшая. — У нас ни шкур, ни оленьих камусов нет.

А младшая открыла свою сумку и высыпала на пол все лоскутки, которые она у ног матери собирала.

— Вот материнские лоскутки, — сказала она. — Из них и сошьем, а если не хватит, из старой одежды добавим.

Старшая сестра поморщилась.

— Я шитое из старого не надену. Пойду одна, пока холода не наступили.

— Остайся, — взмолилась младшая.

Но старшая лишь покачала головой и ушла. Младшая сестра осталась в чуме одна и стала шить себе одежду из лоскутков. И так красиво их собрала, словно из целой шкуры сделала. И на ягущку хватило, и на чижы, и на пимы. Одежда получалась просто загляденье — красивая, легкая и теплая.

Как закончила она, как раз и первый снег выпал. Отправилась девушка к родственникам, а на полпути нашла свою мертвую сестру — не выдержала та холодов, замерзла по дороге.



◀ Капор из меха с головы оленя. Украшен песцовой опушкой и вшитыми полосками из цветного сукна.



▶ Накосники — вплетенные в волосы шерстяные жгуты, украшенные подвесками.



▶ Плетеный пояс.



◀ Ягушка из темных и белых оленьих шкур.



▶ Пимы из белых оленьих камусов.

Читаем орнамент

Ненецкий орнамент состоит из геометрических элементов — прямоугольников, треугольников, шашечек и ромбов, выполненных из кусочков меха, замши, кожи или сукна. Элементы складываются в сложные композиции, среди которых наиболее популярны «оленьи рога», «медвежьи уши», «оленья тропа», «мужская голова», «женская голова», «заячьи ушки», «рога лося».



ЭСКИЗ КУКЛЫ
в ненецком
женском костюме



Как чум растёт

Маленькие ненцы растут вместе с чумом. Кочевники рано приучают детей к самостоятельности и терпению. Во время каслания по тундре они находятся со взрослыми в одинаковых условиях, усваивая правила кочевой жизни.

Головоломки

Ненецкие дети любят различные самодельные головоломки (хобцо, пяхобцо, от слова «хось» — найти). Они тренируют внимание, воображение и логическое мышление. Например, головоломка тынзя хобцо представляет собой завязанные узлами веревки и кору с двумя отверстиями. Задача ребенка — пропустить через них веревки, сделав петлю.

Одна из сложных головоломок «Молоточек» — это шесть деревянных брусочков с резьбой, один из которых больше остальных. Игроку необходимо сложить их таким образом, чтобы закрепить маленькие бруски на большом, придав конструкции форму молоточка.

Игра в загадки

Дети на Севере познают мир в том числе и через фольклор. Особенной популярностью здесь пользуются загадки. Многие из них были записаны этнографом Л. В. Хомич во время экспедиций: «Летом меховые, зимой берестяные» (рога оленя), «Летом серая, зимой белая» (куропатка), «Белой шкурой вся земля покрыта» (снег).

Среди загадок встречаются и такие, ответы на которые известны лишь самим ненцам: «У старика нос плоский, у старухи нос острый» (зимняя обувь пимы, отличающаяся по покрою для мужчин и женщин), «Извивается змея с костяной головой» (аркан), «Две собаки воют в небо» (головки нарт), «Сто мужчин стремятся вверх, сто мужчин стремятся вниз» (невод с поплавками и грузилами),

Словарь

Каслание — кочевание, передвижение.

«Один упадет, другой на его место встает» (рога оленя, которые весной отпадают, а потом отрастают новые).

Несомненный интерес представляет загадка, записанная поэтом Юрием Вэллой:

— Чтобы это такое было: кочуя, они ставят чумы на стоянки предков? — Копыта. Когда олень шагает, ставит задние копыта туда же, где прошли передние.

Игра в диалоги

Ненецкие ребята любили игры, состоявшие из вопросов и ответов. Одна из них записана ненцем-фольклористом А. П. Пырерка, погибшим

▼ *Ненецкий ребенок в костюме из оленьих шкур*

во время Великой Отечественной войны:

- Птичка, где ты была?
- Я была в лесу.
- А куда делся твой лес?
- Его сожгла молния.
- А куда делась молния?
- Ее потушил дождь.
- А куда делся дождь?
- Дождь ушел в землю.
- А куда делась земля?
- Землю покрыл снег.
- А куда делся снег?
- Его растопило солнце.
- А куда делось солнце?
- Оно скрылось за тучи.
- А куда делись тучи?
- Тучи развеял ветер.
- А куда делся ветер?
- Ветер обессилили Большие горы.
- А куда делись Большие горы?
- Большие горы растоптала рососомаха.
- Куда делась рососомаха?
- Рососомаха попала в капкан.
- Что сделал с ней охотник?
- Охотник скормил ее собакам.

Игра-сказка «Парнэко»

В игре участвовало несколько человек. Действующие лица — «мать», «ведьма» и «дети». Игра предполагала много разных сюжетов. Вот один из них. «Мать» укладывала «детей» спать, по-





◀ Юный оленевод

вянных брусочков 10х2 сантиметра, с выступом (хвостом) на одном конце, косым срезом (головой) — на другом делают их фигурки. Рога игрушечных оленей изготавливают с помощью слегка загнутых лучинок. Для имитации упряжи используют кусочки меха.

Игры будущих охотников и оленеводов

Любимые игрушки ненецких мальчиков — луки из изогнутого прута и веревки-тетивы, с помощью которых можно поупражняться в стрельбе, развить ловкость и глазомер. Кроме того, в арсенале у детворы имеются миниатюрные арканы. Мальчики набрасывают их на головки нарт, на воткнутые палки и друг на друга. Так они учатся ловить оленей. Есть у ненецкой ребятни специальная игра «В оленей». Она имитирует ловлю животных. Одни дети изображают пастухов, издают крики, которыми оленеводы собирают стадо, другие, на кого набрасывают арканы, — оленей.

сле чего, когда в чуме становилось тихо, туда входила «ведьма» и забирала одного ребенка. Так продолжалось несколько раз, пока «мать» не осталась одна. Тогда она шла к «ведьме», умоляя вернуть ей детей. Похитительница соглашалась, но с условием, что будут отгаданы три ее загадки или выполнено столько же испытаний. Во имя торжества добра над злом «мать» всякий раз спасала своих «детей».

Детский чум

Во время кочевки ненцы живут в чумах. Ставить их — дело женщин. Пока взрослые готовят дом для проживания, девочки делают маленькие чумы, в которых воспроизводят свою жизнь. В их игре присутствуют куклы, изображающие членов семьи, имитация утвари, постелей и игрушечные колыбельки. Дугу для полога делают из птичьей грудной косточки, головы кукол — из клювов (мужские из гусиных, женские из утиных), а их туловища — с помощью сукна, сложенного в виде трубочки и нашитых на нее вертикальных разноцветных полосок. Игрушечная одежда копирует мужскую и женскую. На нее идут кусочки меха или сукна, а к подолу иногда пришивают маленькие пимы. Женские фигурки делают с наосниками

из лоскутков сукна или цепочек, украшенных бисером, а одежду для них украшают орнаментом.

У каждой ненецкой девочки есть сумочка, с которой она не расстается. Там хранится все, что нужно для рукоделия: лоскутки сукна, кусочки меха, бисер, бусинки, птичьи клювы, сухожильные нитки.

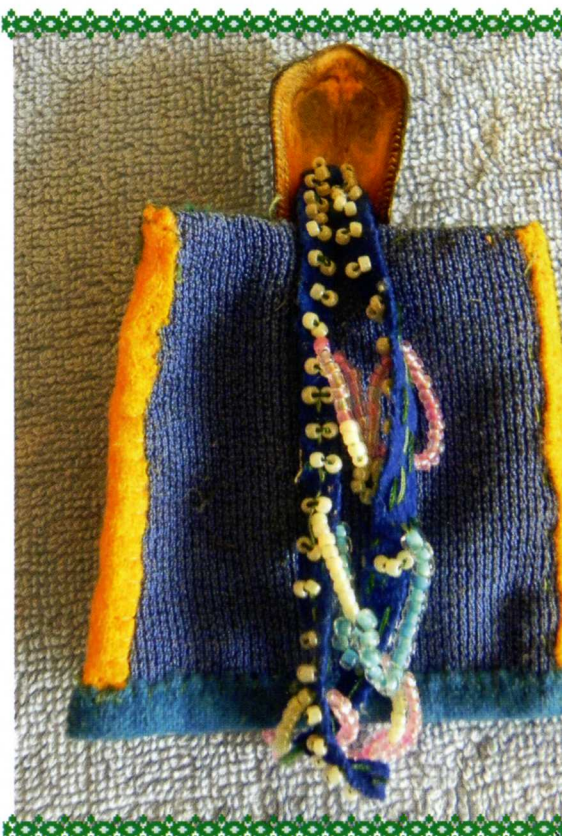
Игры девочек часто воспроизводят занятия взрослых женщин. Они пользуются миниатюрными инструментами для выделки меха и шитья одежды. Игры с куклами фигурируют и в фольклоре, например, в эпических сказаниях о сиротке. В играх девочки и мальчики изображают, как принимают в чуме гостей, как кормят детей, как игрушечные семьи касаются.

Ненецких малышей забавляют юлой и жужжалкой — деревянной пластинкой с двумя дырками, через которые продевают оленьи жилы или нитки.

Олень — и добрый друг, и любимая игрушка

Ненцы с детства много времени проводят с оленями. Для детей из дере-

▶ Кукла из птичьего клюва с имитацией наосных украшений



Примерно с восьми лет мальчики под руководством отца или старших братьев учатся выстругивать простые детали для нартов, помогают запрягать и распрягать оленей, плести арканы. Их изготавливают из полос оленьей замши длиной до 25 метров. К полученному шнуру крепят костяной блок с двумя отверстиями, через одно из которых продевают петлю. Оленеводы наматывают аркан на левую руку, правой метят им в рога оленя. Ловля животного требует большой ловкости, поэтому и дети, и взрослые, если выдается свободное время, постоянно тренируются.

Метание аркана на снег

В современных условиях игра с арканом используется для физических тренировок.

Их устраивают на стойбище среди мальчиков в возрасте 9—13 лет, а также взрослых мужчин и даже стариков. Все участники игры, каждый со своим арканом, встают в линию плечом к плечу и по очереди метают их так, чтобы, пролетев по воздуху, они приземлились на снег. Петля должна лечь в форме круга, а остальная часть аркана — прямой линией. Побеждает тот, кто совершил самый удачный бросок.



▲ Куклы из птичьих клювов

Спортивные игры

Ненецкие подростки любят устраивать подвижные игры — прыжки через нарты, гонки на оленьих упряжках. Они часть обязательных соревнований во время Дня оленевода, Северных спартакиад, которые проводятся в Ямало-Ненецком округе с конца 1930-х годов.

Прыжки через нарты выполняют, отталкиваясь одновременно двумя ногами. Сначала туда, затем обратно, с короткой остановкой, пока хватит сил.

Для гонок на оленьих упряжках животных украшают полосками ровдуги и разноцветного сукна. Победителем становится тот, кто быстрее других пройдет условленный путь.

Ненецкая молодежь часто соревнуется в метании топора на дальность, метание тынзяна на хорей, в исполнении тройного национального прыжка с одновременным отталкиванием двумя ногами, перепрыгивании через нарты, беге с палкой по пересеченной местности. Со временем все эти испытания стали частью спортивных соревнований — северного многоборья.

«Тыранийко» (или «Нямдко»)

Для этой игры используют несколько палочек (чем больше, тем лучше) длиной 15—20 сантиметров. Их кла-

дут на ладонь и с помощью большого пальца перебрасывают на тыльную ее часть, а затем обратно. По условиям игры нужно поймать нечетное количество палочек. Пойманные палочки откладывают в сторону по две. При их четном количестве ход передается следующему игроку. Выигрывает считается «лишняя» палочка, соответственно побеждает тот, кто поймает их нечетное количество.

Игру можно усложнить в зависимости от возраста или ловкости участников. Например, нужно поймать только две или три палочки из 20—30. После всех бросков подводятся итоги и выявляется победитель. В следующий раз он начинает игру.

Узелок на память

Тынзян — аркан для ловли оленей, сплетенный из оленьей кожи. Его длина достигает 20 метров.

Хорей — шест длиной около 3 метров для управления оленьей упряжкой с круглым набалдашником из кости.

◀ Ненецкая кукла в женской одежде



«Путко» («Кулачок»)

Это любимая игра малышей. Чем больше участников, тем интереснее. Из сжатых кулачков строят пирамиду, один на другом, так, чтобы между принадлежащими одному ребенку находился чей-то еще. Участник, кулачок которого предпоследний от вершины пирамиды, спрашивает: «Чей кулак на моем кулаке?» Ему говорят: «Мой кулак». Затем он его сдувает, и с тем же вопросом к нему обращается игрок, на руке которого стоит верхний кулачок. И так до самого нижнего. Затем ведущий говорит: «На чумовище остался какой-то бочонок. Давайте откроем!» Все дети стараются разжать пальцы, изображающие бочонок. Побеждает тот, кто его «откроет» — сможет разжать кулачок.

Игру можно продолжить. Участники кладут ладони друг на друга тыльной стороной вверх. Тот, чья ладонь снизу, должен быстро ее вытащить и положить с хлопком на верхнюю. Все участники повторяют действие по очереди как можно быстрее. Тот, кто вынул руку раньше времени, выбывает из игры. Победителем становится самый быстрый и внимательный.

► Дети оленевода играют с собакой



▼ На оленях по тундре



В СОСЕДСТВЕ С ДУХАМИ

За несколько веков у ненцев сформировалось собственное представление о мироздании. А поскольку они охраняли свою культуру от внешних влияний, сложившаяся встарь картина мира сохранилась до наших дней.

Как устроен мир

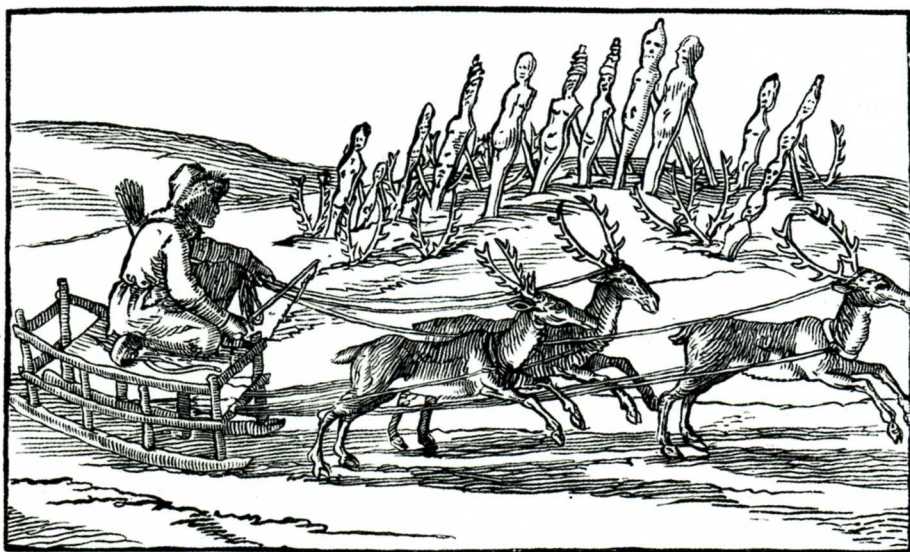
Согласно распространенному ненецкому мифу о создании мира в начале всего сущего была только вода. Бог неба Нум, главный покровитель ненцев, послал к ней гагару. Та нырнула в воду и принесла со дна ком земли, который стал расти. Так и образовалась суша. Потом Нум сделал горы, реки, людей и животных.

Вселенная в представлении ненцев состояла из нескольких миров. Над нашей землей существует семь небесных миров, к которым прикреплены Солнце и Луна. Небеса передвигаются как единое целое в разные стороны, поэтому светила периодически исчезают из вида. Звезды — это не что иное, как озера в самом ближайшем к нам верхнем мире. Когда же там тает снег, на Земле идут дожди. В верхних мирах живут небесные пастухи оленей.

По представлениям ненцев, есть семь подземных миров. В самом ближнем из них обитает народ сиртя, или сихиртя, который когда-то жил на Земле. Для них наш мир служит небом. Солнце и Луна — одни для всех миров, в том числе и для подземных жителей, они видят их сквозь воду и земную толщу.

Ненцы считали, что Солнце — это женщина. Она занимается выращиванием трав, мха и деревьев, а когда приходят холода, отворачивается от Земли вместе с небосводом. И тогда наступает ночь. Пятна на Луне — это ступни лунного человека, голова и туловище которого видны с другой стороны светила. Саму Луну ненцы считали плоской, как и Землю.

Ненцы по-своему объясняли различные природные явления. Главным покровителем погоды в их представлении был дух неба Нум. Он мог приказать мифической птице Минлей создать ветер. И тогда она принималась хлопать крыльями, коих у нее было по семь с каждого бока, и на Земле поднималась буря. Свои духи-покровители имелись у рек, озер, лесов и огня. От их благосклонности зависело, вернется ли добытчик домой, принесет ли богатый улов или придет с пустыми руками.



Для перекуса

Я (суп с мукой)

РЕЦЕПТ

Оленина — 80 г
Ржаная мука — 20 г
Лук репчатый — 1 шт.
Соль и перец

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Оленину положить в кастрюлю с холодной водой и сварить крепкий мясной бульон, после чего мясо вынуть. Муку развести холодной водой до состояния жидкого теста и влить в кипящий бульон. Постоянно помешивая, добавить мелко порубленный лук, соль и перец по вкусу. Мясо порезать и разложить по тарелкам. Ненцы сначала съедали мясо, а затем наливали в ту же посуду суп. Однако блюдо можно есть и в виде супа.

Священные места

Поскольку, по представлениям ненцев, многое в жизни зависело от покровительства или дурного расположения к ним духов, их следовало задабривать жертвоприношениями. В сибирских летописях XVI века встречаются упоминания о религиозных культах самоедов. А исследователи XVIII—XIX столетий неоднократно описывали их священные места и совершаемые там жертвоприношения.

Архимандрит Вениамин упоминал о древнем ненецком предании, согласно которому основные почитаемые места — два камня необычной формы на острове Вайгач — идолы Вэсако и Хадако, то есть Старик со Старухой. У ненцев было распространено

◀ Оленевод на упряжке оленей и древние идолы. Немецкая гравюра на дереве, XVII век



◀ Полуостров Ямал



сделанный руками человека. Так же, как пишет этнолог Л. В. Хомич, «им называли духов, воплотившихся (или вместилившихся) в эти предметы». Среди хэхэ различались предметы, предназначенные для определенных семьи, дома или места.

Домашние хэхэ представляли собой камни или вырезанную из дерева фигурку. Если она была выполнена в виде человека, ее обряжали в миниатюрный костюм — женский или мужской. К духу, живущему в хэхэ, обращались за помощью по разным житейским вопросам: по поводу стада, чтобы привлечь удачу на охоте или рыбалке, в связи с болезнями домашних, для облегчения родов у женщин. Если дело заканчивалось благополучно, в благодарность за помощь для куклы шили новую одежду.

обожествление причудливых природных объектов. Славу священного могло получить место, где произошло какое-либо неординарное событие: например, где под лед провалился человек или появился призрак. Оно признавалось священным по указанию шамана.

В настоящее время известно несколько подобных мест на Канинском полуострове, а также легендарные «четыре сына» Вэсака и Хадако, «которые разошлись в разные места по тундрам»: гора Минисей на Северном Урале, Болванский Нос на Вайгаче, Козмин перелесок на реке Несь, и Явмал хэ на Ямале. Последнее было красочно описано в работе писателя Б. Житкова «Полуостров Ямал»: «Деревянные идолы (сядэи) сгруппированы в семь отдельных куч, стоящих вытянутым рядом в нескольких шагах расстояния одна от другой. Несколько идолов стоят, кроме того, отдельно по одному или два. Деревянные идолы здесь или обычно самоедского типа в виде коротких обрубков древесного ствола со стесанной наверху головой и грубыми насечками на местах глаз, носа и рта; или в виде длинных и тонких обтесанных палок, покрытых группами зарубок по семи в каждой группе. Но кроме этих обыкновенных изображений тут находились также две или три фигуры человека, гораздо тщательнее вырезанных из де-

рева, и несколько деревянных изображений птиц (гагар)... В середину каждой кучи, как это обычно и на других жертвенных местах Ямала — вставлена сухая лиственница — священное дерево самоедов. Каждая куча сядэев считается местом поклонения отдельных родов самоедов».

Хэхэ

Словом «хэхэ» ненцы называли все, чему поклонялись. Это могло быть природное явление, необычный камень или дерево, а также предмет,

Тадибей

Если собственные молитвы не помогали, приходилось звать шамана — тадибея, человека, который умел общаться с духами и подчинять их своей воле.

Ненцы считали, что шаманские способности передаются по мужской линии, хотя тадибеем могла стать и женщина. Чтобы заниматься этой

▼ Столбы на Северном Урале



работой, человеку полагалось обладать определенными способностями: богатой фантазией, легкой возбудимостью, большой волей и физической силой.

Предрасположенность к шаманству обычно проявлялась в подростковом возрасте. Если человек часто болел, был подвержен нервным припадкам и странным видениям, люди верили, что его посещают духи предков, чтобы наставить на путь шаманства. Решившего стать тадибеем юношу отдавали в ученики опытному наставнику, который пересказывал новичку мифы и легенды о сотворении мира и устройстве Вселенной, обучал способам призыва духов и обращению с бубном — главным инструментом шамана. Кроме того, учитель разъяснял подопечному множество бытовых вопросов, а также посвящал в тайны оленеводства, охоты и рыбалки, ведь при камлании шаману полагалось отвечать на все вопросы собравшихся.

Ненецкие тадибеи делились на две основные категории: небесные (светлые), общавшиеся с небесными духами, и земные (темные), прибегавшие к помощи подземных духов. Считалось, что эти шаманы враждуют меж-

▼ Тиманская (Малоземельская) тундра



▲ Фигурка гагары

ду собой. У них не существовало четкого разделения сфер деятельности. И те и другие лечили людей, разыскивали пропавших, предсказывали будущее. Была и еще одна категория шаманов — самбана. Их задача — провожать души умерших в загробный мир.

Шаман не мог общаться с духами постоянно, для этого ему требовалось войти в состояние транса, что достигалось с помощью камлания. Подобные церемонии могли быть личными, семейными или общественными.

Последние проводились регулярно, в дни, посвященные началу или концу оленеводческого или промыслового периода, и сопровождалась обильными жертвоприношениями.

Камлание устраивали в чуме при костре. Сначала шаман усаживался на белую оленью шкуру, затем в чум входили все, кто хотел присутствовать на церемонии. У входа стояла миска с тлеющей оленьей шерстью, можжевельником и лебяжьим пухом. Дым



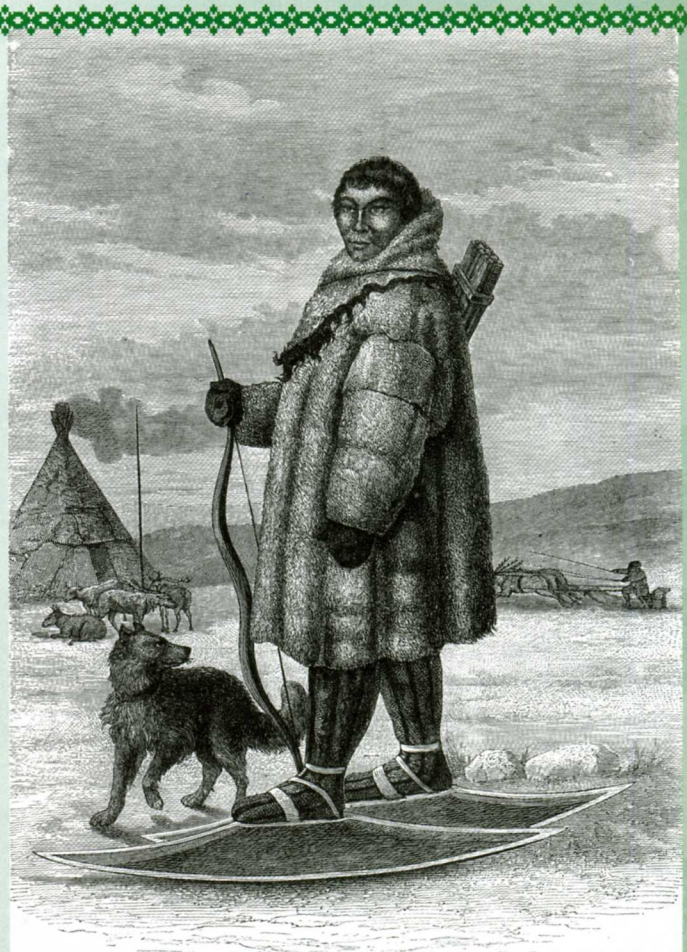
от них «очищал» дух входящих людей. После размещения собравшихся вокруг костра шаман расспрашивал их о последних делах или рассказывал какую-нибудь легенду. Затем его помощник разогревал над костром бубен, чтобы звук был более гулким и насыщенным.

Тадибей брал колотушку и начинал медленно ударять в бубен, доводя себя до состояния транса, во время которого он мог петь, делать резкие движения, внезапно падать и лежать без движения. Считалось, что в такие моменты его душа покидала тело и отправлялась странствовать по верхним или нижним мирам. В процессе камлания шаман якобы разговаривал с духами, задавал им вопросы, а затем, после выхода из транса, мог описать свое путешествие и передать людям полученные ответы. Это яркое зрелище производило на собравшихся незабываемое впечатление.

Дни большой радости

За исключением общих жертвоприношений, у ненцев не существовало собственных народных праздников. Зато они отмечали Дни большой радости, связанные со значительными событиями в жизни семьи — рождением ребенка, свадьбой, приездом желанных гостей. Их сопровождали опреде-

► Самоед в снегоступах.
Гравюра неизвестного мастера, 1877 год



ленные обычаи. Так, день рождения отмечали всего раз в жизни — после того, как у младенца отпадала пуповина. Во время этого праздника забивали молодого олененка и одаривали женщин, помогавших матери при родах.

Пока взрослые праздновали, маленькие братья и сестры новорожденного бегали вокруг его колыбели. Взрослые задавали детям задачу — найти следы младенца, и как те ни искали (на снегу, на земле), не могли их обнаружить. В результате дети утверждались в мысли, высказанной взрослыми, что новорожденный либо знает особые пути, либо прилетел на крыльях.

После укрепления связей с русскими крестьянами ненцы начали отмечать некоторые православные праздники, связывая их с определенными этапами оленеводческого или промыслового цикла. Например, в день христианского Благовещения отмечали начало весенних перекочевков, на Успение приходился день убоя оленей для пошива малиц, на Рождество и Новый год ненцы праздновали середину зимы.

◀ Женщина-ненка выделывает оленью шкуру для пошива одежды



Не пропустите следующий выпуск!

- Журнал
- Кукла в летнем костюме Вятской губернии

ВЫХОДИТ
РАЗ В 2 НЕДЕЛИ



Внимание!

Не пропустите следующий специальный выпуск: Молдавский мужской костюм.*

Спрашивайте в киосках или заказывайте в интернет-магазине на сайте www.deagostini.ru или по телефонам горячей линии: 8-800-200-02-01 (для России), 8-495-660-02-02 (для Москвы).

- Журнал
- Кукла в Молдавском мужском костюме

* предложение действительно на территории России



ISSN 2225-1471

0008

1497-5222 NISSI